



1944 JOURS DE GLOIRE (Days of Glory)
de Jacques Tourneur avec Tamara Tourmanova



1944 LES CLEFS DU ROYAUME (The Keys of the Kingdom)
de John M. Stahl avec Rose Stradner



1945 LA VALLÉE DU JUGEMENT (The Valley of Decision)
de Tay Garnett avec Greer Garson



1945 LA MAISON DU DR EDWARDES (Spellbound)
d'Alfred Hitchcock avec Ingrid Bergman



1946 JODY ET LE FAON (The Yearling)
de Clarence Brown avec Claude Jarman Jr, Jane Wyman



1946 DUEL AU SOLEIL (Duel in the Sun)
de King Vidor avec Jennifer Jones



1947 L'AFFAIRE MACOMBER (The Macomber Affair)
de Z. Korda avec Robert Preston, Joan Bennett



1947 LE MUR INVISIBLE (Gentleman's Agreement)
d'E. Kazan avec Dorothy McGuire, J. Garfield



1947 LE PROCÈS PARADINE (The Paradine Case)
d'Alfred Hitchcock avec Alida Valli



1948 LA VILLE ABANDONNÉE (Yellow Sky)
de William A. Wellman avec Richard Widmark



1948 PASSION FATALE (The great Sinner)
de R. Stodmak avec Ava Gardner, Melvyn Douglas



1949 UN HOMME DE FER (Twelve o'clock high)
d'Henry King avec Gary Merrill



1949 LA CIBLE HUMAINE (The Gunfighter)
d'Henry King avec Karl Malden, Skip Homeier



1950 CAPITAINE SANS PEUR (Captain Horatio)
de Raoul Walsh avec Virginia Mayo



1950 FORT INVINCIBLE (Only the Valiant)
de Gordon Douglas avec Barbara Payton



1951 DAVID ET BETHSABÉE (David and Bathsheba)
d'H. King avec Susan Hayward



1951 LES NEIGES DU KILIMANJARO (The Snows of Kilimanjaro)
d'Henry King avec Ava Gardner



1952 LE MONDE LUI APPARTIENT (The World in this Arms)
de Raoul Walsh avec Ann Blyth



1953 VACANCES ROMAINES (Roman Holiday)
de William Wyler avec Audrey Hepburn



1954 LA FLAMME POURPRE (The Purple Rain)
de Robert Parrish avec Win Min Than



1955 MOBY DICK (Moby Dick)
de John Huston avec Leo Genn



1956 L'HOMME AU COMPLET GRIS (The Man in the gray flannel Suit)
de N. Johnson avec Jennifer Jones



1957 LA FEMME MODÈLE (Designing Woman)
de Vincente Minnelli avec Lauren Bacall



1957 LES BRAVADOS (The Bravados)
d'Henry King avec Joan Collins



1958 LA GLOIRE ET LA PEUR (Pork Chop Hill) de Lewis Milestone avec Harry Guardino



1958 LES GRANDS ESPACES (The big Country) de William Wyler avec Jean Simmons



1959 LE DERNIER RIVAGE (On the Beach) de S. Kramer avec Fred Astaire, Ava Gardner



1959 UN MATIN COMME LES AUTRES (Beloved infidel) d'Henry King avec Deborah Kerr



1960 LES CANONS DE NAVARONE de Jack Lee Thompson avec David Niven



1961 LES NERFS À VIF (Cape Fear) de Jack Lee Thompson avec Robert Mitchum, M. Balsam



1962 LA CONQUÊTE DE L'OUEST (How the West was won) d'H. Hathaway avec Debbie Reynolds



1962 DU SILENCE ET DES OMBRES (To kill a Mockingbird) de R. Mulligan avec Brock Peters



1963 LE COMBAT DU CAPITAINE NEWMAN de David Miller avec Angie Dickinson



1964 ET VINT LE JOUR DE LA VENGEANCE (Behold a Pale Horse) de F. Zinnemann avec Anthony Quinn



1965 MIRAGE (Mirage) d'Edward Dmytryk avec Diane Baker



1966 ARABESQUE (Arabesque) de Stanley Donen avec Sophia Loren



1968 L'HOMME SAUVAGE (The Stalking Moon) de Robert Mulligan avec Eva-Marie Saint



1968 L'OR DE MACKENNA (Mackenna's Gold) de J. Lee Thompson avec Omar Sharif



1969 L'HOMME LE PLUS DANGEREUX DU MONDE de J. Lee Thompson avec Anne Heywood



1970 LE PAYS DE LA VIOLENCE (I walk the Line) de John Frankenheimer avec Tuesday Weld



1971 QUAND SIFFLE LA DERNIÈRE BALLE (Shoot out) d'H. Hathaway avec Dawn Lyn



1973 UN COLT POUR UNE CORDE (Billy two Hats) de Ted Kotcheff avec Desi Arnaz Jr



1975 LA MALÉDICTION (The Omen) de Richard Donner avec Lee Remick, Harvey Stephens



1976 MACARTHUR, LE GÉNÉRAL REBELLE (MacArthur) de J. Sargent avec Sandy Kenyon



1978 CES GARÇONS QUI VENAIENT DU BRÉSIL (The Boys from Brazil) de F. Schaffner avec James Mason



1980 LE COMMANDO DE SA MAJESTÉ (The Sea Wolves) d'Andrew McLaglen avec Roger Moore



1988 OLD GRINGO (Old Gringo) de Luis Puenzo avec Jane Fonda



1990 LARRY LE LIQUIDATEUR (Other People's Money) de N. Jewison avec Piper Laurie